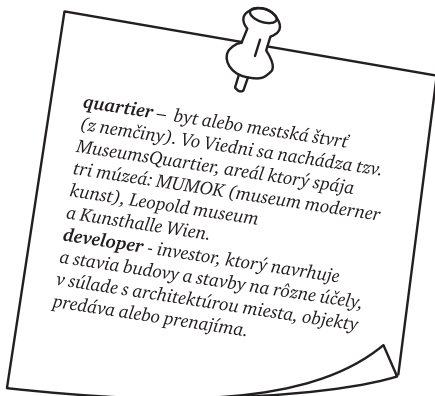


Sprievodca výstavou

Sissi Quartier

Polygon Creative Empire



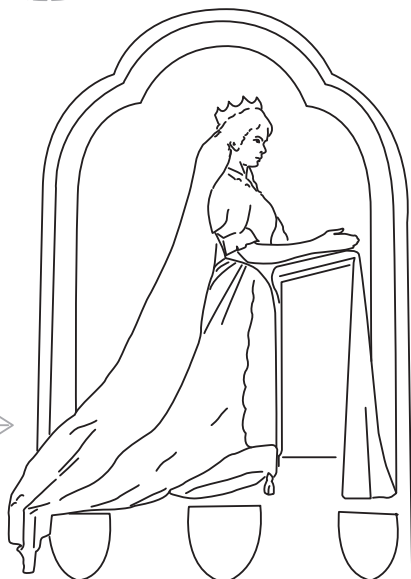
quartier – byt alebo mestská štvrť (z nemčiny). Vo Viedni sa nachádza tzv. MuseumsQuartier, areál ktorý spája tri múzeá: MUMOK (museum moderner kunst), Leopold museum a Kunsthalle Wien.

developer - investor, ktorý navrhuje a stavia budovy a stavby na rôzne účely, v súlade s architektúrou miesta, objekty predáva alebo prenajíma.

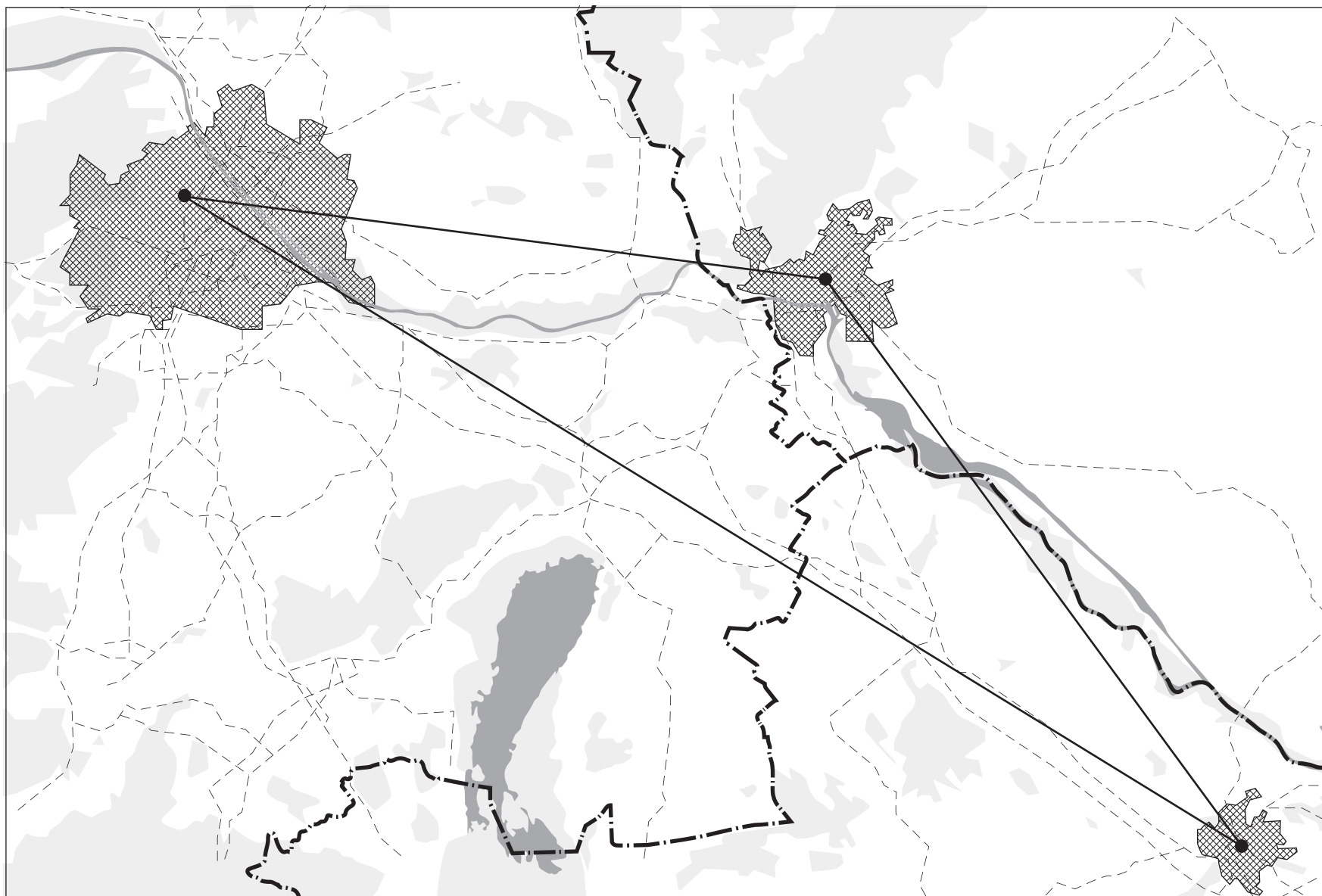
Kolektív autoriek Polygon Creative Empire si vytvoril vlastnú značku *Sissi Quartier*. Navrhli fiktívny (vymyslený) architektonický projekt medzi Viedňou, Bratislavou a Györom. Toto miesto si môžeme predstaviť ako „zlatý trojuholník“ medzi tromi mestami. Spája územia troch štátov, ktoré majú spoločnú históriu. Ich hranice sa v jednom bode stretávajú a majú čo ponúknuť obyvateľom aj turistom. Navštívili si niekedy Rakúsko a Maďarsko?

Hranice štátov sa v dejinách menili. Všetky tri krajiny boli súčasťou Rakúsko-Uhorska, aj preto mnohí ľudia v Bratislave ovládali hneď tri jazyky. Cisárovná Alžbeta Bavorská, prezývaná Sissi (1837-1898), manželka Františka Jozefa I. navštevovala aj Slovensko - napríklad bardejovské kúpele. Stala sa z nej legenda, možno práve preto si ju autorky vybrali ako symbol svojej značky. Počuli ste o nej?

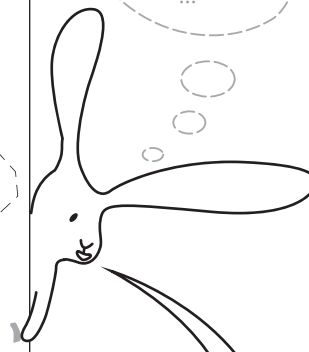
V bratislavskom Modrom kostoliku (kostole sv. Alžbety Uhorskej), ktorý postavili podľa návrhu slávneho architekta Ödöna Lechnera v secesnom štýle v rokoch 1909-1913, stál pri oltári reliéf Sissi, dnes je umiestnený v budove fary.



kresba podľa: Alojz Rigele, Alžbeta Bavorská, okolo 1913

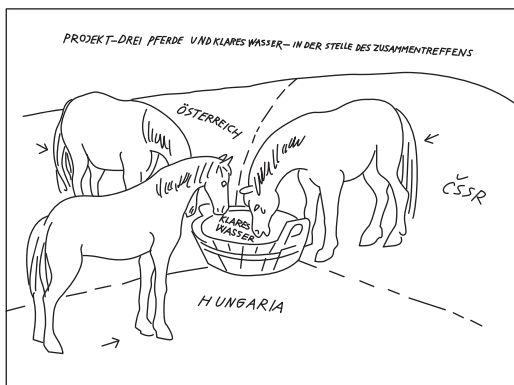


domy,
byty,
škola,
ihrisko,
nemocnica,
potraviny,
múzeum,
galéria,
divadlo,
park,
námestie,
kaviareň,
cukráreň,
pošta,
mestský úrad,
polícia,
električka,
kostol,
cyklotrasa,
vyhliadková veža,
letisko
...



Navrhnuť, aké budovy, prečo a kde ich postaviť, nie je jednoduché. Pri plánovaní sú dôležité názory architektov, krajinných inžinierov, ekológov, investorov (developerov), statikov, ale aj sociológov. A samozrejme aj obyvateľov. Spolu by mali uvažovať, ako ich návrh ovplyvní okolie, jeho vzhľad, životné prostredie, kvalitu života obyvateľov, kultúru či turizmus.

Aké stavby na území "zlatého trojuholníka" by si navrhol ty a na čo by slúžili? Čo podľa teba v meste nesmie chýbať?



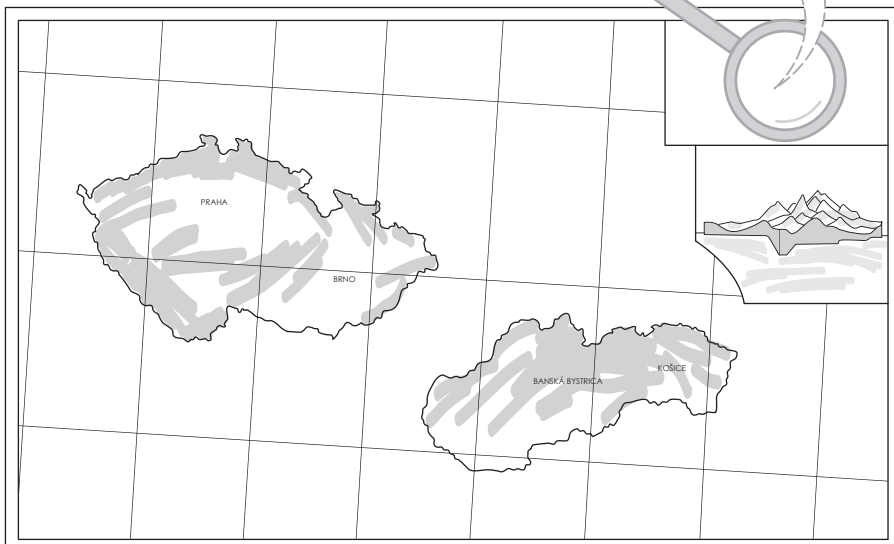
Peter Bartoš: Tri kone, 1979

Predstav si aký by bol náš život, keby Slovensko nemalo susedné krajiny a zmenilo by sa na ostrov? Stačil by Bratislave jeden prístav? Ako by sme cestovali? Aké zvieratá by tam žili? Kto by boli naši susedia? Jozef Jankovič o tom uvažoval v čase, keď boli počas komunizmu uzavreté hranice a nemohli sme slobodne cestovať.

Konceptuálny umelec Peter Bartoš spojil Slovensko, Maďarsko a Rakúsko v obraze troch koní, ktoré pijú vodu z jednej nádoby. Čo sa skrýva za týmto symbolom?

NÁVRH DEFINITÍVNEHO RIEŠENIA EURÓPSKÝCH PROBLÉMOV Č.1

1. PREMIESTNENIE CELÉHO ÚZEMIA REPUBLIKY DO TICHÉHO ALEBO CARIBSKÉHO MORA, ČECHY A SLOVENSKO ZVLÁŠŤ, ALE V DOSTATOČNEJ BLÍZKOSTI ABY MOHLI ZNOVU VYTVORIŤ FEDERÁCIU.
2. V STREDNEJ EURÓPE BY VZNIKLO VNÚTROZEMSKÉ MÔRE, NAVRHOVANÝ NÁZOV (MÔRE MIERU), KTORÉ BY UMOŽNILO OBYVATEĽOM STRED. EURÓPY DOKONALÉ REKREAČNÉ MOŽNOSTI A ZÁROVEŇ BY PRISPEĽO K SPOLUŽITIU ŠTÁTOV S RÔZNYM SPOLOČ. ZRIADENÍM.
3. TÝM ŽE BY BOL ČECHY A SLOVENSKO OSTROVMI BY SA FANTASTICKY POZDVÍHLI DOTERAJŠIE POHRANIČNÉ OBLASTI. NAPR. Z DEDINY MÁTOVCE ALEBO MESTA BILÁ VODA BY BOL VEĽKÝ MEDZINÁRODNÝ PRÍSTAV, ČO BY VEĽMI POMOHLÓ K ROVNOMERNEJ INDUSTRIALIZÁCI SLOVENSKAZ A ČIECH.
4. TAK ISTO BY SA VEĽMI ROZVINULA TURISTIKA MEDZINÁRODNÁ I DOMÁCA A UŠETRILI BY SA DEVÍZY A ČAS, KTORÉ SA PRI KAŽDOROČNOM CHODENÍ K MÔRU DO BULHARSKA ALEBO JUHOŠLAVIE PREMRHÁJÚ.



kresba podľa: Jozef Jankovič: Československo 1, 1972 (zbierka SNG)

KHB
Kunsthalle
Bratislava



© Vzdelávacie oddelenie Kunsthalle Bratislava
Kunsthalle Bratislava 2019
(Daniela Čarná, Lucia Kotvanová)

Objednávky vzdelávacích programov:
vzdelavanie@kunsthallebratislava.sk

Kunsthalle Bratislava
Nám. SNP 12, P.O. BOX 107
810 60 Bratislava
www.kunsthallebratislava.sk