

Nový výstavný priestor Kunsthalle LAB otvoria *Vlnové štúdie* rakúskeho umelca Karla Salzmann

TLAČOVÁ SPRÁVA

Dom umenia/Kunsthalle Bratislava (KHB) otvorí 19. septembra aj svoj nový výstavný priestor LAB. Bude určený progresívnym podobám súčasného vizuálneho umenia a jeho dramaturgia bude vychádzať najmä z medzinárodného Open Callu. Na výzvu reagovalo takmer 200 umelcov a kurátorov z celého sveta. Prvou samostatnou výstavou v LABe sa predstaví rakúsky sound-artist Karl Salzmann, ktorého tvorba osciluje na pomedzí vizuálneho umenia a zvukovo-kinetických experimentov. Premiérová výstava bude mať názov *Vlnové štúdie*.

„Konceptne sa výstavné priestory Kunsthalle LAB budú orientovať na najsúčasnejšie, presahové prejavy vizuálneho umenia. Ambíciou je prezentovať projekty interaktívneho charakteru, site-specific, pracujúce so svetlom a zvukom, počítajúce s aktívnou účasťou diváka, nabúravajúce tradičné vnímanie súčasného umenia ako výlučne „ýtvarnej“ disciplíny, projekty komunikujúce smerom do verejného priestoru frekventovaného námestia,“ povedal o výstavnom priestore LAB manažér medzinárodných vzťahov Juraj Čarný.

Nové výstavné priestory, ktoré ešte v týchto dňoch prechádzajú rekonštrukciou, sú v rámci dispozície *Domu umenia* situované na prízemí – v priestoroch bývalej predajne *Dielo* (neskôr predajňa *Orange*). Plánované výstavy majú ambíciu komunikovať so širšou verejnosťou Bratislavy vrátane okoloidúcich prostredníctvom presklených výkladov. *„Program LABu bude založený na dynamickom modeli kratších (štvor - až päťdňových) výstav, doplnených diskusiami, prednáškami, komentovanými prehliadkami, vzdelávacími aktivitami,“* doplnil Čarný.

KHB vyhlásila medzinárodný Open Call v januári tohto roku. Na výzvu zareagovalo takmer 200 umelcov a kurátorov z celého sveta. Prihlásené výstavné projekty už posudzuje interná komisia kurátorov galérie (v zložení Juraj Čarný, Richard Gregor a Nina Vrbanová), ktorá priebežne vyberá relevantné projekty na ich realizáciu. *„Pôjde predvažne o samostatné výstavy mladých, progresívnych umelcov, ktorí svojou tvorbou prekračujú - prípadne reflektujú - tradičné formy a témy umenia a teda testujú samotný pojem súčasného vizuálneho umenia,“* zhrnula koncepčný zámer kurátorka Nina Vrbanová.

Prvou výstavou v LABe bude autorský projekt rakúskeho sound-artistu **Karla Salzmann** (*1979), ktorého tvorba osciluje na pomedzí vizuálneho umenia a zvukovo-kinetických experimentov. Skúmaním zvuku, experimentálnej hudby a súčasných hudobných fenoménov sa tento výtvarník zaoberá od začiatku 90. rokov.

Salzmann na výstave predstaví sériu zvukových objektov a inštalácií z posledného obdobia, ako aj najnovších – pripravených pre výstavu. „*Počas svojho intenzívneho skúmania zvukov, rytmu a ich audiovizuálnych podôb si našiel cestu k formálnemu jazyku, ktorý sa vyznačuje jednoduchosťou a zdržanlivosťou vzhľadom na pohyb a tón. Autor zbytočne neplytvá materiálom, aby znázornil oba tieto základné rysy svojich diel a dostal ich do centra pozornosti. Jednoduché a predvídateľné sú aj procesy tvorenia jeho diel, ich strojovo pravidelné opakovania sú automatizované. Spektrum akustických a formálnych aspektov v Salzmannových prácach je aj napriek tomu široké, rovnako ako aj konštruktivistický základ, prostredníctvom ktorého je zvuk a s ním spojený pohyb (a naopak) znázornený ako skulptúrny proces, pričom výsledkom tohto procesu nemusí byť nevyhnutne iba skulptúra. Jeho diela majú často prototypický charakter a predstavujú pokus zobraziť tóny využitím vizuálnej formy,*” napísala o tvorbe autora kurátorka jeho výstavy Katia Huemer.

Salzmann podľa nej nevyjadruje svoj záujem o akustické fenomény imitovaním ich prejavov, skôr spoznáva ich zákonitosti a pretavuje ich do svojho umenia. Jeho experimentálne audio-kinetické inštalácie verne opisujú jednoduché fyzikálne zákony. Ale práve kvôli svojej nijako neprizdobenej jednoduchosťi vzbudzujú u diváka pocity veľkej fascinácie.

Výstava Karla Salzmann sa uskutoční s podporou Rakúskeho kultúrneho fóra v Bratislave.

Výstavný plán v Kunsthalle LAB bude v najbližšom období pozostávať dominantne z tých výstavných projektov, ktoré boli prihlásené do medzinárodnej výzvy. „*Nový priestor však v rámci súčasného vizuálneho umenia ponúkne aj klasiku - na záver tohto roka pripravujeme napríklad výstavu svetovej hviezdy Erwina Wurma,*“ dodala Vrbanová.

VÝSTAVNÝ PLÁN KUNSTHALLE LAB DO APRÍLA 2015:

1/

Názov výstavy: Vlnové štúdie

Autor: Karl Salzmann

Kurátorka: Katia Huemer

Otvorenie: 19. 9. 2014 o 17:00 hod.

Trvanie: 20. 9. - 23. 10. 2014

2/

Názov výstavy: Random Eye Check

Autori: Electro Moon Vision (Elwira Wojtunik a Popesz Csaba Láng)

Kurátor: Krzysztof Siatka

Otvorenie: 6. 11. 2014

Trvanie: 7. 11. - 4. 12. 2014

3/

Autor: Erwin Wurm

Kurátor: Juraj Čarný

Otvorenie: 11. 12. 2014

Trvanie: 12. 12. 2014 - 26. 2. 2015

4/

Názov výstavy: Dielo (Latentná rekapitulácia výtvarných štýlov)

Autor: Milan Mikula

Kurátorka: Mária Rišková

Otvorenie: 5. 3. 2015

Trvanie: 6. 3. - 9. 4. 2015

Zuzana Golianová

PR manažérka

Dom umenia/Kunsthalle Bratislava

28. augusta 2014 v Bratislave