

Tešíme sa, že si prišiel na návštevu do **Domu umenia/Kunsthalle Bratislava**. Je to galéria súčasného umenia, v ktorej nájdeš umelecké diela od rôznych slovenských umelcov a môžeš ich zblízka preskúmať. **Sprevádzať ťa bude biely zajac, ktorý je ich kamarát a môže ti o umení všeličo prezradiť.**

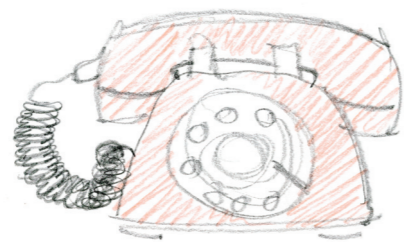
SÚČASNÉ UMENIE JE NIEKEDY ZÁBAVNÉ A INOKEDY ZÁHADNÉ. AJ TATO VÝSTAVA MÁ V NÁZVE SLOVO PARADOX, ČO ZNAMENÁ PROTIKLAD. AKO KEĎ MÁŠ NÁRAZ DOBRÚ AJ ZLÚ NÁLADU. STALO SA TI TO UŽ NIEKEDY?

Nájdeš tu diela, ktoré sa ti zapáčia na prvý pohľad. Nad niektorými však budeš musieť najprv poriadne popremýšľať.

Aké tajomstvá skrývajú, zistíš, keď sa strojom času prenesieš o 20 rokov do minulosti, na koniec 20. storočia – do rokov 1990 až 1999, ktoré voláme deväťdesiate roky. **Aký je teraz rok a ktoré storočie?**



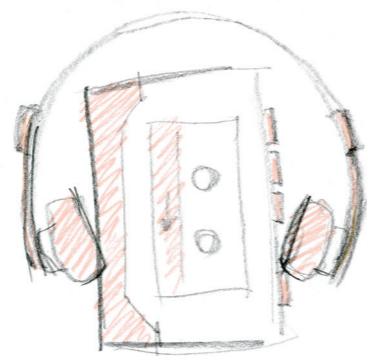
V 90. rokoch si ešte nebol/a na svete. Hudba na ulici sa vtedy počúvala z kaziet skrytých v malých plastových škatuľkách, ktoré sa volali walkman (= chodiaci človek :-). Nosilo sa oblečenie neónových farieb, ktoré je znova moderné. **Čo myslíš, ktoré dva z týchto predmetov sa pred 20 rokmi ešte bežne nepoužívali?**



KLASICKÝ TELEFÓN



NOTEBOOK



WALKMAN



MOBIL

Na výstave nájdeš obrazy, fotografie, videá aj zvláštne predmety, ktoré dobre poznáš. Tu sú však zmenené na umelecké diela s novým významom. **Určite ťa pri nich všeličo napadne.**



Ilona Németh: Naše sny, 1996 (detail)

Niekedy ti dokonca budú stať v ceste a budeš môcť cez ne prejsť :-).

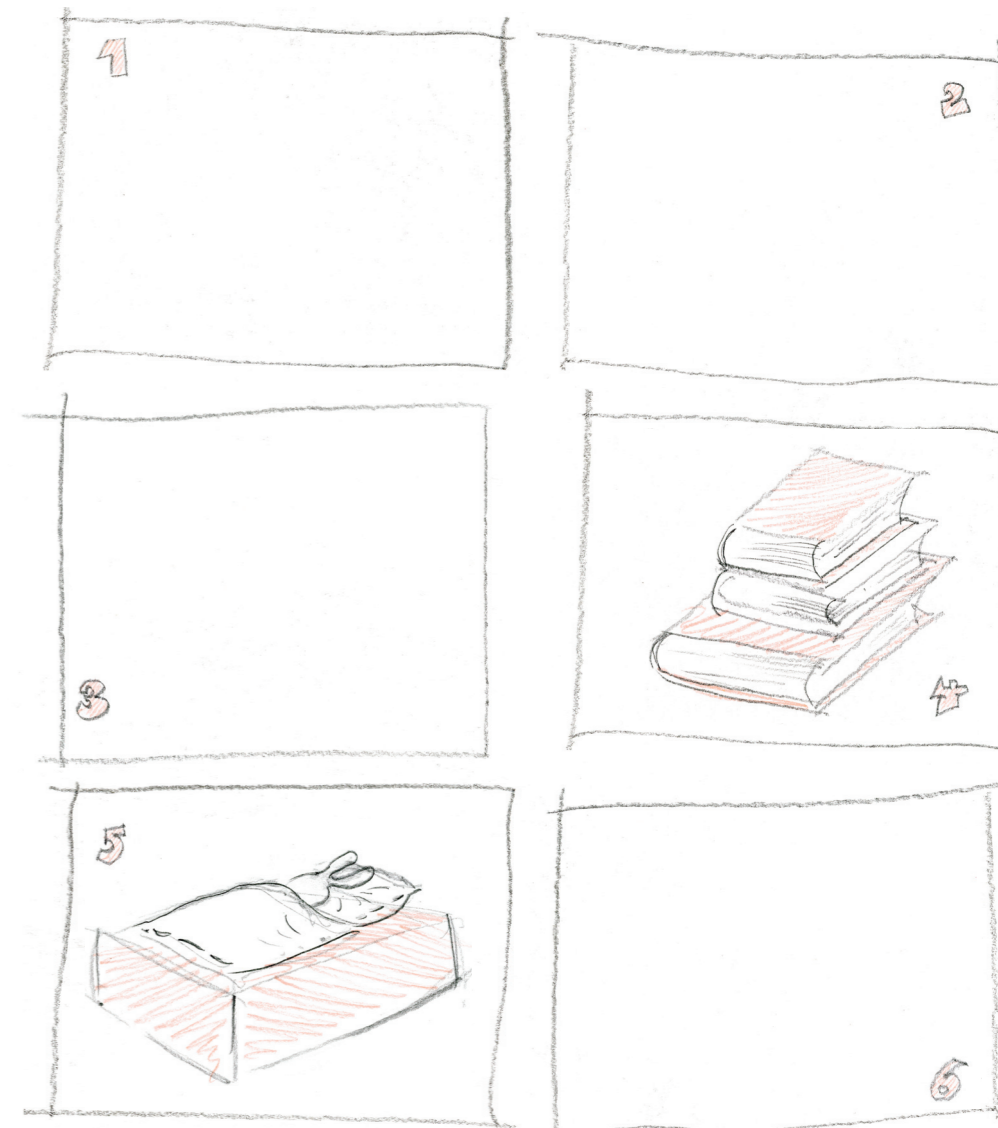
Tieto vankúše pochádzajú z hotela.

Koľko ľudí na nich spalo a snívalo svoje sny? Dá sa to vôbec spočítať?

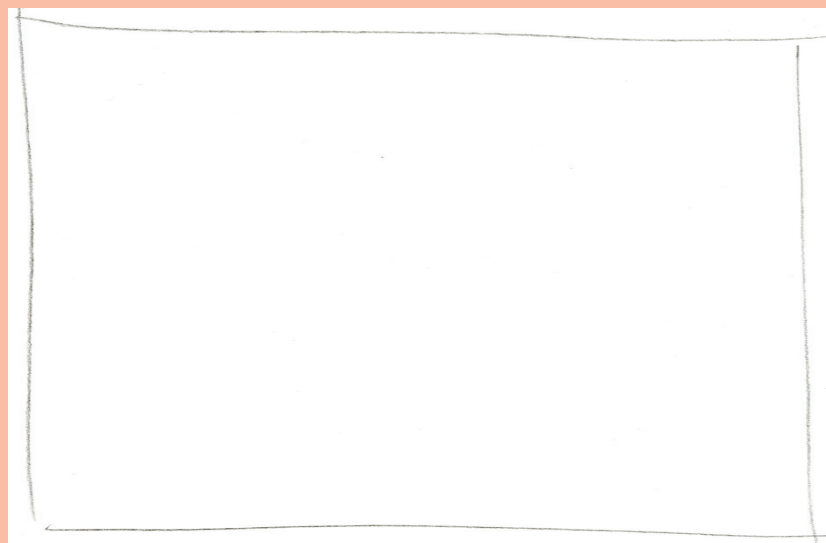
Možno aj ty máš svoj obľúbený vankúš. **Čo myslíš, na koľkých vankúšoch si už v živote spal/a?**

Okrem snov, ktoré sa nám snívajú v noci, sa niekedy zamyslíme a snívame aj cez deň. Každý z nás má aj svoje „životné sny“. Napríklad také, keď si predstavujeme, že budeme mať peknú prácu, keď budeme veľkí. **Čím by si chcel/a byť ty?**

Diela „poskladané“ v priestore sa volajú inštalácie. Umelci ich tvoria z rôznych predmetov, ktoré menia na neobyčajné umelecké diela. Na výstave takýchto predmetov objavíš viac (volajú sa ready-mades = hotové predmety). **Aké napríklad?**

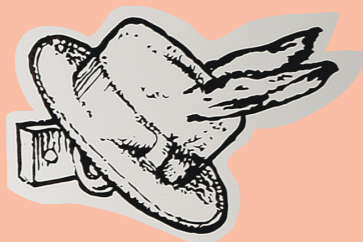


Ktoré dielo na výstave ťa najviac pobavilo?
Skús si ho zapísať alebo nakresliť, aby si naň nezabudol!



Keď v Kunsthalle zabľúdiš, alebo sa budeš chcieť na niečo spýtať,
nájdeš tu kamarátov mediátorov, ktorí ti radi pomôžu.
Spoznáš ich podľa rovnakých tričiek, ktoré majú oblečené.
A nezabudni prísť znova – biely zajac sa na teba bude tešiť!

Dom umenia/Kunsthalle Bratislava, 2014
Vydané k výstave Paradox 90. Kurátorské koncepcie
v období mečiarizmu (1993 – 1998).
Koncepcia výstavy: Juraj Čarný, Richard Gregor
Koncepcia sprievodcu a texty: Daniela Čarná
Grafický návrh: Stano Masár
Detský sprievodca je určený deťom od 5 rokov
Objednávky programov: vzdelavanie.kunsthalle@gmail.com,
02-2047 1216. www.kunsthallebratislava.sk



Dom umenia/Kunsthalle Bratislava, Nám. SNP 12
Termín výstavy: 20.9.-22.10.2014 / 12.12.2014-1.2.2015
Otvorené: ST-PO 12.00 – 19.00, PI 12.00 – 21.00, UT – voľný deň

Niektorých diel sa môžeš dotknúť. Iných nie, no dajú sa napríklad počúvať,
alebo ovoňať. Čo je umiestnené v diele „Nielen hudbou je človek živý“?



Otis Laubert: Nielen hudbou je človek živý,
1997 (detail)

Keď vyjdeš po schodoch na 2. poschodie,
objavíš rôzne vzorkované obrazy.
Možno aj ty máš na sebe práve
oblečené niečo vzorkované,
pásikové, bodkované
alebo kvetinkové.

Na niektorých obrazoch
sú zvieratá, ktoré akoby
vystúpili z rozprávkovej knižky.

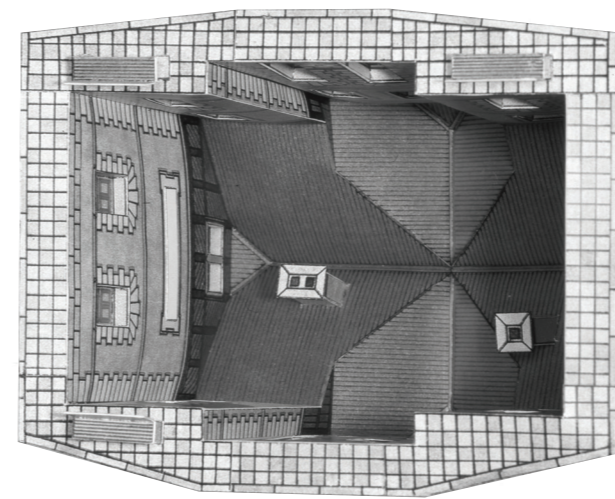
Pospájaj body od 1 do 71
a skús zviera, podobné tomu
z obrázku, nájsť aj na výstave.

Ktorá z týchto potravín najkrajšie vonia
a ktorú by si najradšej ochutnal?
Ich obaly kedysi slúžili
na hudobné nástroje.
Skús si predstaviť, že takéto neviditeľné
nástroje držíš v ruke a skús na nich
niečo zahrať, možno niekto túto
neviditeľnú melódiu začuje.



Celkom na konci výstavy nájdeš záhadný domček.
Je poskladaný z papiera, no niečo na ňom nesedí
- je otočený naruby a schovaný v stene.

Okolo nás sú často veci, ktorým celkom nerozumieme
a sú popletené, niekedy nás však môžu priviesť na nové nápady.
Kto by mohol bývať v tomto domčeku?



Marko Blažo: 3D/4D, 1996



SÚČASNÉ UMENIE PRE DETI

SPRIEVODCA
VÝSTAVOU
PARADOX 90.

Kunsthalle KIDS

je projekt Domu umenia/
/Kunsthalle Bratislava pre deti.

Jeho symbolom je BIELY ZAJAC
– sprievodca svetom súčasného umenia,
ktorý sprevádzal Alicu v rozprávke
Krajina zázrakov.

Ponuku vzdelávacích programov KHB
nájdete na www.kunsthallebratislava.sk

